

# El centenar de actividades de las fiestas de **Santa Marta** congregan a 70.000 personas

● Los eventos musicales continúan siendo los más multitudinarios, con 30.000 espectadores

● Los tardeos tuvieron una asistencia de 4.800 participantes y los festejos taurinos, 8.500

*Santa Marta de Tormes*—Las fiestas patronales de Santa Marta de Tormes han contado con trece días de duración, en torno a un centenar de actividades para todos los públicos y con una participación estimada por el propio Ayuntamiento de 70.000 personas.

El alcalde del municipio, David Mingo, subrayó “el enorme trabajo” que se realiza desde el Ayuntamiento “para mejorar cualitativamente año tras año y lograr unas excelentes fiestas, como ha sido el caso, además de reforzar cuestiones como la seguridad o la limpieza, que han sido también claves”.

El chupinazo fue el pistoletazo de salida a las fiestas, y una de las citas más esperadas. Se contabilizaron en torno a 4.000 personas en la Plaza de España.

Las verbenas y el resto de los espectáculos musicales han sido los más multitudinarios en conjunto y han contado con el apoyo del público los estrenos y puestas en escena novedosas como la de ‘La Misión’, que congregó a 7.000 espectadores. El total de asistencia a los seis espectáculos musicales superó las 30.000 personas.



El concierto de India Martínez congregó en la plaza de Tierno Galván en torno a 5.000 espectadores. EÑE

## LA CIFRA

# 17.500

→ El Festival ‘Noches del Tormes’ ha sido el evento musical más multitudinario. Los conciertos de Chimo Bayo, Pignois, Los Mojinos o India Martínez, aunaron a un total de 17.500 espectadores.

Otra de las principales novedades festivas, los tardeos, una iniciativa de los establecimientos hosteleros locales en colaboración con el Consistorio, han finalizado con una estimación de asistencia total de 4.800 personas en los seis días que se han celebrado.

El ‘Toro’ este año estrenaba horario y formato y permitió recoger 2.700 kilos de alimentos que han sido donados a los centros Ave María y Carmelitas. Además, este año se in-

corporó la clase práctica de la Escuela de Tauromaquia de la Diputación de Salamanca y el concurso de cortes ‘Charro de Oro’ continúa creciendo. En total, todos los espectáculos sumaron una asistencia estimada de 8.500 personas.

Un año más, el espectáculo ‘Correfoc’ de Marteatrando logró unos registros de asistencia muy altos, con más de 3.000 personas en el recorrido por la Avenida Madrid y la Plaza España.

## Aldeatejada pavimentará el acceso al campo de fútbol

*Aldeatejada*—El Consistorio de la localidad de Aldeatejada ha reservado una partida de 63.000 euros con los que hará frente a la obra de pavimentación del llamado camino del Pinar, que es el acceso al campo de fútbol del municipio, además de ser la entrada a una zona de viviendas y también a una de las zonas verdes del municipio utilizada habitualmente como merendero.

Se trata de un camino municipal que une el casco urbano con el campo de fútbol municipal y que en la actualidad no se encuentra pavimentada en su totalidad, con las consecuentes incomodidades que ello supone para los usuarios de la vía.

Por todo ello, el Ayuntamiento pretende ejecutar una pavimentación mediante un firme rígido en el tramo comprendido entre el casco municipal hacia el este del municipio de Aldeatejada hasta una longitud de casi 350 metros de trazado.

Las labores que se van a realizar para la adecuación de este acceso se ha previsto que se prolonguen durante cuatro semanas e incluyen también la eliminación del actual pavimento en mal estado y que se ha detectado que tiene entre 10 y 20 centímetros de espesor. La nueva superficie de rodadura para los vehículos se ha previsto que sea una losa de hormigón con un grosor de quince centímetros y anchura variable, según las parcelas limítrofes al camino.

El objetivo es adaptar la nueva rasante del vial a las entradas de las parcelas colindantes, así como la nivelación de la plataforma existente, que se ha previsto que tendrá tras la obra una superficie en acabado liso o semipulido. EÑE

## Nueva imagen para la Casa Consistorial y el teatro de **Alba de Tormes**

● Los edificios, que están entre los más visitados por los vecinos, estrenarán pintura

*Alba de Tormes*—La villa ducal ha iniciado el proceso de puesta al día de la imagen de algunos de sus edificios municipales más emblemáticos y visitados por los vecinos. Entre los primeros que están dentro de

esta renovación de imagen destacan la Casa Consistorial y el teatro, que ha sido el primero en completar el proceso de renovación.

Así, los usuarios que acuden estos días al Ayuntamiento de Alba de Tormes pueden ver como diferentes dependencias se encuentran en fase preparatoria de pintado y, otras, con las paredes ya renovadas.

El alumnado de la acción de formación y empleo AFE Pinta Alba es el que está llevando a cabo las labo-



La puesta al día del gran salón multiusos de la Casa Consistorial. EÑE

res de puesta al día, que en el caso de los trabajos de pintado en el teatro de la villa ya casi han finalizado, a falta de realizar el pintado del suelo del escenario.

Esta labor, debido a la celebración de diferentes actividades y, dado que este tipo de trabajos requieren un periodo mínimo de secado, se realizará en un momento donde no esté planificado realizar actividad en el edificio.

En el caso del edificio municipal, se ha planificado con alcaldía un calendario para ir procediendo al pintado de las diferentes dependencias, a fin de entorpecer lo mínimo posible el trabajo del personal municipal.

Cabe recordar que la Casa Consistorial de Alba data del siglo XVI. EÑE