



El espectacular nuevo mural de Santa Marta de Tormes "Mujer, historia y pueblo" está ubicado junto a la Casa Consistorial. FOTOS: EÑE

EN DATOS

700

→ Uno de los murales más grandes de la provincia está en Juzbado y cuenta con 700 metros cuadrados que transformaron en 2016 las paredes del frontón en un gran lienzo visible desde la carretera de Ledesma.

MUROS QUE PASAN A CONTAR HISTORIAS

→ Aldeanueva de Figueroa y Arapiles también lucen murales, pero en su caso se ha optado por elementos que recuerdan momentos de la historia de la localidad, en el caso de Arapiles y la batalla de Guerra de Independencia de 1812, o la tradicional y peculiar "lucha de la Cruz", que en el municipio armuñés "saltó" de una pequeña foto histórica en blanco y negro a las paredes gracias a un mural.

Murales, el nuevo filón para atraer visitantes a toda la provincia

● **Santa Marta** estrena una obra de 500 metros cuadrados en la que se hace un guiño a la historia del comercio local

● **Castellanos de Villiquera** inició hace una década su colección que tiene 24 obras repartidas en 3 núcleos urbanos

EÑE

Salamanca— Los murales de calidad artística notable y gran formato jalonan la provincia y están presentes en distintos municipios en los que se han convertido, paso a paso, en un nuevo filón para atraer visitantes. Los primeros se pintaron hace una década y localidades como Castellanos de Villiquera, con 24 murales, y Juzbado, con una docena, son algunos de los exponentes de mayor éxito.

En el caso de Santa Marta de Tormes incluso se ha diseñado una Ruta de los Murales que ya ronda las cuarenta obras de arte con distintos tamaños y autores, que se pueden ver día y noche en la localidad, puesto que el Consistorio ha apostado por este galería urbana al aire libre

de manera que incluso ha dotado a las obras de arte de iluminación acorde a cada una de ellas.

El estreno de la obra "Mujer, historia y pueblo" del artista local, Rober Bece es el primero de 2025 con un diseño en el que el muralista ha realizado un guiño al comercio local y los negocios que conformaron la imagen y el día a día Santa Marta de Tormes a lo largo de otras décadas. Asimismo, supone un reconocimiento a las mujeres, cuyo trabajo y sacrificio no solo sustentó el comercio tradicional, sino que sentó las bases del actual tejido empresarial de la localidad.

Tal como señaló el alcalde, David Mingo, en el estreno de la pieza artística: "refleja parte de la historia del comercio y la hostelería del siglo



Autoridades e invitados en el estreno del mural de Santa Marta.