



Carmen Rodríguez y Juan Carlos Bueno en la exposición inspirada en Las Meninas de Velázquez. EÑE

Las Meninas, estrellas culturales en Santa Marta

● La sala protagonistas acoge, hasta el 21 de enero, las esculturas de Carmen Rodríguez

EÑE

Santa Marta de Tormes—La sala Protagonistas de Santa Marta de Tormes alberga una nueva exposición en torno a las Meninas. La muestra cuenta con cerca de una decena de cuidadas esculturas de la artista Carmen Rodríguez Bravo protagonizadas por la icónica figura de la obra de Velázquez.

La exposición lleva por título “Herencia y Esencia: Vacíos y Reflejos de las Meninas”, unas palabras, explica la artista, que “captura la dualidad de la exposición, donde se explora tanto el legado histórico como su reinterpretación en el contexto contemporáneo. Asimismo, la segunda parte, “conecta directamente

con el simbolismo visual de las esculturas. Los vacíos representan las ausencias, los espacios emocionales y los roles incompletos que estas figuras asumen, mientras que los reflejos sugieren las proyecciones personales e interpretaciones de cada espectador, así como el juego de luces y sombras que caracteriza a las piezas”, detalla la escultora.

El concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno, señala que es una exposición “que reinterpreta la obra maestra del universal pintor español a través de esculturas de pequeño formato, desde lo 18 a los 35 centímetros, en las que la artista ha sabido combinar con mucho acierto el arte clásico con prácticas contemporáneas”. Asimismo, ha recordado que junto a esta sala de exposiciones se encuentra el ‘Espacio Serzo Santa Marta’ que acoge parte de la obra del reconocido artista José Luis Serzo; y el Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes, “lo que compone un

plan perfecto cultural y al lado de Salamanca para hacer un sábado o domingo, cuando nuestros museos y salas de exposiciones permanecen abiertos”.

La exposición “reúne los conceptos de historia, maternidad y reflexión personal, invitando al espectador a explorar tanto lo que las Meninas simbolizan en su rol histórico, como lo que cada figura representa en términos de vacío y presencia, reflejando los sentimiento y perspectivas del público”, explica la escultora. Piezas de escayola, de madera de pino de Suecia, de piedra de Villamayor, de resina o de tuercas metálicas, trabajadas con técnicas de tallado, modelado y soldadura, componen la muestra que puede visitarse hasta el 21 de enero. La sala de exposiciones permanece abierta de 10:00 a 14:00h de lunes a viernes y de 11:00 a 14:00h. los sábados y domingos; y de 16:30 a 19:30h de miércoles a domingo.



La edil Alba Hernández y el alcalde, Pedro Samuel Martín. EÑE

El programa Cibercarba estrena cinco tablets para sus actividades

Carbajosa de la Sagrada— El Ayuntamiento de Carbajosa de la Sagrada ha entregado al programa municipal Cibercarba cinco tablets para facilitar el trabajo que realizan los escolares participantes. El alcalde de Carbajosa, Pedro Samuel Martín, y la concejala de Educación y Juventud, Alba Hernández, han sido los encargados de repartir esta nueva herramienta electrónica que contribuirá a mejorar su labor, dentro de la que se encuentran las colaboraciones con programas formativos y de investigación que ofrecen otras institu-

ciones como la Universidad de Salamanca y la Diputación, entre otras.

Fruto de esta cooperación y las relaciones entre administraciones son las cinco tablets que a partir de ahora utilizarán los niños para seguir desarrollando sus actividades, entre las que se encuentran campañas de sensibilización y acciones sociales de ayuda a los demás. Cibercarba nació en 2017 como nexo de unión entre Ciudad de los Niños y el Centro Joven para ofrecer una alternativa de ocio a los chavales de entre 12 a 16 años. EÑE



Cita hispanolusa de corales en Miróbriga

El Teatro Nuevo de Ciudad Rodrigo acogió ayer la V edición del encuentro de corales hispanoluso. La coral Dámaso Ledesma, Coral Salmantina, el Coro Mixto da RERG de Góis (Portugal) y la Cynara de Música Coral de Cáceres deleitaron a los presentes. D. S.

Carbajosa estrena su tercer parque canino dotado con mil metros cuadrados

● Ya está abierto y a disposición de los dueños de las mascotas, en la calle Juan Valdés

Carbajosa de la Sagrada— El nuevo parque canino de Carbajosa, el tercero de este tipo en el municipio, ya está abierto y disponible para el uso de los vecinos con perro en la localidad que tiene 400 canes registrados. Ubicado en la parcela municipal de 1.000 metros cuadrados en la calle Juan Valdés, desde la Conceja-

lía de Bienestar Animal se ha acondicionado este lugar para dar servicio a la numerosa población canina que hay en Carbajosa, cuyos dueños habían demandado un nuevo espacio verde de esparcimiento donde poder soltar a los perros.

La parcela, situada frente al colegio La Ladera, se ha cerrado con una valla metálica de casi dos metros de altura y dispone de césped, iluminación, papeleras y un contenedor para recoger los excrementos. Además, la próxima semana se completará el recinto con la colocación de dos bancos, para lo que ya se ha preparado

la estructura sobre la que se anclarán para descanso de los dueños mientras sus mascotas juegan y disfrutan de su nuevo parque.

El parque permanecerá abierto durante el día. Además, se ha colocado un cartel a la entrada con las normas y recomendaciones de uso de este espacio para que se mantenga en buen estado. Normativa en la que destaca la obligatoriedad de identificar y censar al animal en el Registro Municipal de Animales y de recoger los excrementos, que de no ser así se sancionará con multas de hasta los 300 euros. EÑE



Ángel Manso, Pedro Samuel Martín y Thania Valdés. EÑE