



La edil de Obras, Marta Labrador, en el parque recién actualizado en la calle Juan Padilla. EÑE

Santa Marta renueva el parque Juan Padilla

● El cambio mejora un espacio de casi **un millar de metros cuadrados** para el uso público

EÑE

Santa Marta de Tormes—El Consistorio de Santa Marta de Tormes ha concluido el acondicionamiento de la plazoleta que se encuentra en la intersección de la calle Villalar y la calle Juan Padilla con el objetivo fundamental de que mejore la estética de este espacio y lo puedan disfrutar los vecinos.

Las obras han supuesto una inversión total de más de 22.000 euros y están enmarcadas en el Fondo de Cohesión Territorial de la Junta de Castilla y León.

Esta inyección económica de la Administración Regional permitirá al Consistorio ejecutar siete proyectos municipales por un montante to-

tal de 230.422 euros de los que la administración autonómica sufragará 172.816 euros— y el Ayuntamiento los 57.605 euros restantes, además de otro montante económico de 3.000 euros en concepto de dirección de obras. “En este espacio había un suelo de tierra y hormigón que ya estaba deteriorado y que ahora se ha sustituido por césped artificial que parece más apropiado y más resistente para una zona de paso como esta”, indicó la responsable del área municipal de Obras, Marta Labrador.

“Además de trabajar en los parques infantiles y en los jardines, también hacemos una labor constante en todos los espacios que pueden usar y disfrutar los vecinos”, indicó Labrador, como concejala de Obras, Parques y Jardines.

En concreto en esta mejora de la zona de ocio de Santa Marta de Tormes, se ha cubierto el suelo con casi mil metros cuadrados de césped artificial, de forma que ha mejorado

sustancialmente la estética de la plazoleta que presentaba ya deterioro en la pintura del hormigón.

Con el dinero del Fondo de Cohesión de la Junta el municipio también ha abordado el aumento de espacio útil en la plaza Tierno Galván, la adecuación del edificio polivalente ubicado en la calle Unicef, en la antigua Escuela Hogar en la que se sustituirán ventanas, se pintarán paredes y se hará un acceso independiente a la primera planta, el refuerzo de la iluminación viaria de las fachadas de varios edificios municipales, por un importe de más de 41.589 euros, y otra obra será el acondicionamiento de los huertos de ocio con un coste total de 34.707 euros.

También se retocará una parcela ubicada en la carretera de Naharros será para mejorar este servicio con el arreglo del camino de acceso y se han renovado los juegos infantiles en el parque ubicado en el paseo Alcalde José Sánchez.

Aldeatejada aumenta el número de frecuencias del autobús metropolitano

● Se ha habilitado un bus desde la localidad a las 12:30 horas y otro desde Salamanca a las 12

Aldeatejada—El Ayuntamiento de Aldeatejada sigue trabajando para dar a los vecinos el mejor servicio de transporte metropolitano para garantizar la movilidad y las conexiones con la capital. Por eso ha ampliado las frecuencias de autobús que enlazan el municipio con Salamanca de lunes a viernes pasando de 17 a 18

frecuencias al día tanto de ida como de vuelta. En concreto se ha habilitado un autobús que sale de Aldeatejada a las 12:30 horas y otro que vuelve desde Salamanca a las 12:00 horas.

Además de estas nuevas frecuencias diarias que ya están funcionando, los vecinos disponen de dos líneas más desde Aldeatejada y una más desde Salamanca, los viernes por la noche. A esto hay que sumar el servicio que se presta los sábados con siete frecuencias desde Aldeatejada y seis desde Salamanca.

Por otra parte, los vecinos que re-

siden en la zona de Santher cuentan con tres frecuencias de ida y vuelta de lunes a viernes.

“Desde el Ayuntamiento hacemos todo lo que está en nuestra mano para que las conexiones sigan mejorando en Aldeatejada, y que las familias sigan teniendo presente nuestro municipio como un buen lugar para vivir. Somos perfectamente conscientes de que el transporte es uno de los servicios más valorados por las personas a la hora de elegir una residencia, por eso seguimos trabajando para mejorar”, explicó el alcalde, Enrique García. EÑE



Mercadillo solidario en la biblioteca de Villamayor

La biblioteca municipal de Villamayor de Armuña celebró la primera edición de un mercadillo solidario de libros en el que los fondos recaudados se destinarán a la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León. La iniciativa permitió adquirir libros de donaciones de particulares y otros que no se podían poner a disposición de los usuarios por precios de 3 a 10 euros. EÑE

Ganadores salmantinos en Pelabravo en el III Festival de Cortometrajes

● León Casarrubios se impuso con su pieza “Macho Boys Don’t Cry”

Pelabravo—La tercera edición del Festival de Cortometrajes de Pelabravo tuvo vencedor charro en su sección oficial, puesto que el director de origen salmantino León Casarrubios, se impuso con su cortometraje “Macho Boys Don’t Cry”. En segunda posición fue reconocida la directora salmantina María Cotobal, con su obra “Presbicia”, y terceras, compartiendo el premio Ex Aquo, las directoras Anaís Ramos y Livia Guerra, con sus cortometrajes “Lunes de aguas” y “Teléfono Rosa”, respectivamente.

En la sección Express, fue el grupo madrileño FERIA, del que formaba parte la salmantina Anaís Ramos, el que se alzó con el primer premio y el galardón del público con su obra “Peras al

horno”. El segundo premio se lo llevó el grupo Acalosyayos, con el cortometraje “A lo hecho, oídos sordos”. Además, el jurado quiso otorgar dos accésits, a los grupos MODABA, por “El que madruga” y Familia Totoro, por “A buen entendedor, no le mires el diente”.

La tercera edición del festival de cine Express se desarrolló en el Espacio Más de Pelabravo. Durante el día hubo un ambiente completamente festivo, con música en directo y múltiples talleres relacionados con el cine. Los numerosos asistentes pudieron disfrutar de los talleres de alfarrería de Gerardo Cambronero, del mural de cine del artista Mario Valle, y del taller de efectos especiales de cine impartido por la 8 veces nominada a los Goya Aran Gaspar y el especialista de cine “Txetxu Rojo”, también conocido como “La antorcha humana”. La inscripción y la asistencia a todos los eventos del festival fueron completamente gratuitas. EÑE